



6.º Testes de Iniciação e Especialidade

Oliveira do Hospital | 2026-05-23 - 2026-05-24

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance II

1										84493			GRVM			APCoi			Maria Beatriz Marques																	
										Nota			5.0			5.0			5.0			Penalização									Resultado			5.0 - Aprovado		

COMPULSORY DANCE: City Blues

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente os Dropped Chassé (DpCh), Swings (Sw) e Cross in Front (XF).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama).

	Nota	0	0	0	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

Travelling Sequence: Nível 1

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações, e um (1) feature. Devem ter, pelo menos, dois passos entre os dois sets, sem utilização do travão para puxar velocidade.
- Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

	Nota	0	0	0	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos.
- Realizar o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador.
- Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e no Travelling deve-se manter um ritmo constante de execução durante as quatro (4)

	Nota	0	0	0	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

Transição

—

	Nota	0	0	0	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Ivone Martins

Calculador/Data Operator: APLei - Maria Miguel Fonseca

Juíz Nº2: APLei - Telma Luís

Juíz Árbitro: APLei - Telma Luís

Juíz Nº1: APLei - Ana Paula Almeida

Juíz Nº3: APLei - Carolina Mateus Pina



6.º Testes de Iniciação e Especialidade

Oliveira do Hospital | 2026-05-23 - 2026-05-24

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance II

2	83905	GRVM			APCoi	Joana Rodrigues Coelho		
	Nota	5.0	4.9	5.0	Penalização		Resultado	5.0 - Aprovado

COMPULSORY DANCE: City Blues

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente os Dropped Chassé (DpCh), Swings (Sw) e Cross in Front (XF).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama).

Nota	0	-1	0	Penalização
------	---	----	---	-------------

Travelling Sequence: Nível 1

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações, e um (1) feature. Devem ter, pelo menos, dois passos entre os dois sets, sem utilização do travão para puxar velocidade.
- Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos.
- Realizar o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador.
- Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e no Travelling deve-se manter um ritmo constante de execução durante as quatro (4)

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Ivone Martins

Calculador/Data Operator: APLei - Maria Miguel Fonseca

Juíz Nº2: APLei - Telma Luís

Juíz Árbitro: APLei - Telma Luís

Juíz Nº1: APLei - Ana Paula Almeida

Juíz Nº3: APLei - Carolina Mateus Pina



6.º Testes de Iniciação e Especialidade

Oliveira do Hospital | 2026-05-23 - 2026-05-24

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance II

3	91035	GRVM			APCoi	Madalena Moniz Cerqueira		
	Nota	5.0	5.0	5.0	Penalização		Resultado	5.0 - Aprovado

COMPULSORY DANCE: City Blues

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente os Dropped Chassé (DpCh), Swings (Sw) e Cross in Front (XF).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama).

	Nota	0	0	0	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

Travelling Sequence: Nível 1

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações, e um (1) feature. Devem ter, pelo menos, dois passos entre os dois sets, sem utilização do travão para puxar velocidade.
- Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

	Nota	0	0	0	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos.
- Realizar o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador.
- Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e no Travelling deve-se manter um ritmo constante de execução durante as quatro (4)

	Nota	0	0	0	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

Transição

—

	Nota	0	0	0	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Ivone Martins

Calculador/Data Operator: APLei - Maria Miguel Fonseca

Juíz N°2: APLei - Telma Luís

Juíz Árbitro: APLei - Telma Luís

Juíz N°1: APLei - Ana Paula Almeida

Juíz N°3: APLei - Carolina Mateus Pina



6.º Testes de Iniciação e Especialidade

Oliveira do Hospital | 2026-05-23 - 2026-05-24

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance II

4	92270	ADM	APCoi	Íris Lopes Domingues		
Nota	5.1	5.0	5.1	Penalização	Resultado	5.1 - Aprovado

COMPULSORY DANCE: City Blues

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente os Dropped Chassé (DpCh), Swings (Sw) e Cross in Front (XF).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama).

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Travelling Sequence: Nível 1

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações, e um (1) feature. Devem ter, pelo menos, dois passos entre os dois sets, sem utilização do travão para puxar velocidade.
- Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

Nota	1	0	1	Penalização
------	---	---	---	-------------

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos.
- Realizar o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador.
- Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e no Travelling deve-se manter um ritmo constante de execução durante as quatro (4)

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Ivone Martins

Calculador/Data Operator: APLei - Maria Miguel Fonseca

Juíz Nº2: APLei - Telma Luís

Juíz Árbitro: APLei - Telma Luís

Juíz Nº1: APLei - Ana Paula Almeida

Juíz Nº3: APLei - Carolina Mateus Pina



6.º Testes de Iniciação e Especialidade

Oliveira do Hospital | 2026-05-23 - 2026-05-24

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance II

5	99674	ADM	APCoi	Carlota Rosete Rico
	Nota	4.8	4.8	4.8
			Penalização	
				Resultado
				4.8 - Reprovado

COMPULSORY DANCE: City Blues

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente os Dropped Chassé (DpCh), Swings (Sw) e Cross in Front (XF).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama).

	Nota	-2	-2	-2
				Penalização

Travelling Sequence: Nível 1

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações, e um (1) feature. Devem ter, pelo menos, dois passos entre os dois sets, sem utilização do travão para puxar velocidade.
- Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

	Nota	0	0	0
				Penalização

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos.
- Realizar o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador.
- Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e no Travelling deve-se manter um ritmo constante de execução durante as quatro (4)

	Nota	0	0	0
				Penalização

Transição

—

	Nota	0	0	0
				Penalização

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Ivone Martins

Juíz Árbitro: APLei - Telma Luís

Calculador/Data Operator: APLei - Maria Miguel Fonseca

Juíz Nº1: APLei - Ana Paula Almeida

Juíz Nº2: APLei - Telma Luís

Juíz Nº3: APLei - Carolina Mateus Pina



6.º Testes de Iniciação e Especialidade

Oliveira do Hospital | 2026-05-23 - 2026-05-24

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance II

6		94070		ADM		APCoi		Carminho Ferreira Novo	
Nota		4.8	4.8	4.8	Penalização			Resultado	4.8 - Reprovado

COMPULSORY DANCE: City Blues

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente os Dropped Chassé (DpCh), Swings (Sw) e Cross in Front (XF).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama).

Nota	-2	-2	-2	Penalização
------	----	----	----	-------------

Travelling Sequence: Nível 1

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações, e um (1) feature. Devem ter, pelo menos, dois passos entre os dois sets, sem utilização do travão para puxar velocidade.
- Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos.
- Realizar o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador.
- Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e no Travelling deve-se manter um ritmo constante de execução durante as quatro (4)

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Ivone Martins

Calculador/Data Operator: APLei - Maria Miguel Fonseca

Juíz Nº2: APLei - Telma Luís

Juíz Árbitro: APLei - Telma Luís

Juíz Nº1: APLei - Ana Paula Almeida

Juíz Nº3: APLei - Carolina Mateus Pina



6.º Testes de Iniciação e Especialidade

Oliveira do Hospital | 2026-05-23 - 2026-05-24

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance II

7	88269	ADM			APCoi	Camila Moitinho Grego			
	Nota	5.1	5.1	5.1	Penalização			Resultado	5.1 - Aprovado

COMPULSORY DANCE: City Blues

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente os Dropped Chassé (DpCh), Swings (Sw) e Cross in Front (XF).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama).

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Travelling Sequence: Nível 1

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações, e um (1) feature. Devem ter, pelo menos, dois passos entre os dois sets, sem utilização do travão para puxar velocidade.
- Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

Nota	1	1	1	Penalização
------	---	---	---	-------------

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos.
- Realizar o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador.
- Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e no Travelling deve-se manter um ritmo constante de execução durante as quatro (4)

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Ivone Martins

Juíz Árbitro: APLei - Telma Luís

Calculador/Data Operator: APLei - Maria Miguel Fonseca

Juíz Nº1: APLei - Ana Paula Almeida

Juíz Nº2: APLei - Telma Luís

Juíz Nº3: APLei - Carolina Mateus Pina



6.º Testes de Iniciação e Especialidade

Oliveira do Hospital | 2026-05-23 - 2026-05-24

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance II

8	88268	ADM			APCoi	Maria Luis Cavaco		
	Nota	4.8	4.8	4.8	Penalização		Resultado	4.8 - Reprovado

COMPULSORY DANCE: City Blues

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente os Dropped Chassé (DpCh), Swings (Sw) e Cross in Front (XF).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama).

Nota	-2	-2	-2	Penalização
------	----	----	----	-------------

Travelling Sequence: Nível 1

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações, e um (1) feature. Devem ter, pelo menos, dois passos entre os dois sets, sem utilização do travão para puxar velocidade.
- Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos.
- Realizar o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador.
- Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e no Travelling deve-se manter um ritmo constante de execução durante as quatro (4)

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Ivone Martins

Calculador/Data Operator: APLei - Maria Miguel Fonseca

Juíz Nº2: APLei - Telma Luís

Juíz Árbitro: APLei - Telma Luís

Juíz Nº1: APLei - Ana Paula Almeida

Juíz Nº3: APLei - Carolina Mateus Pina



6.º Testes de Iniciação e Especialidade

Oliveira do Hospital | 2026-05-23 - 2026-05-24

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance II

9	93416	ADM			APCoi	Beatriz Mota Barros		
	Nota	5.0	5.0	5.0	Penalização		Resultado	5.0 - Aprovado

COMPULSORY DANCE: City Blues

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente os Dropped Chassé (DpCh), Swings (Sw) e Cross in Front (XF).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama).

	Nota	-1	-1	-1	Penalização	
--	------	----	----	----	-------------	--

Travelling Sequence: Nível 1

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações, e um (1) feature. Devem ter, pelo menos, dois passos entre os dois sets, sem utilização do travão para puxar velocidade.
- Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

	Nota	1	1	1	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos.
- Realizar o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador.
- Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e no Travelling deve-se manter um ritmo constante de execução durante as quatro (4)

	Nota	0	0	0	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

Transição

—

	Nota	0	0	0	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Ivone Martins

Calculador/Data Operator: APLei - Maria Miguel Fonseca

Juíz Nº2: APLei - Telma Luís

Juíz Árbitro: APLei - Telma Luís

Juíz Nº1: APLei - Ana Paula Almeida

Juíz Nº3: APLei - Carolina Mateus Pina



6.º Testes de Iniciação e Especialidade

Oliveira do Hospital | 2026-05-23 - 2026-05-24

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance II

10	95217	ARSM			APCoi	Francisca Margarida Pedro			
	Nota	5.0	4.9	5.0	Penalização			Resultado	5.0 - Aprovado

COMPULSORY DANCE: City Blues — **** Respeitar as batidas da música (timing). — Executar corretamente os Dropped Chassé (DpCh), Swings (Sw) e Cross in Front (XF). — Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama).								
	Nota	0	-1	0			Penalização	

Travelling Sequence: Nível 1 — **** Executar dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações, e um (1) feature. Devem ter, pelo menos, dois passos entre os dois sets, sem utilização do travão para puxar velocidade. — Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos. — Executar os turns de forma ritmada e contínua.								
	Nota	0	0	0			Penalização	

Footwork Sequence (FoSq) — Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos. — Realizar o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador. — Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e no Travelling deve-se manter um ritmo constante de execução durante as quatro (4).								
	Nota	0	0	0			Penalização	

Transição —								
	Nota	0	0	0			Penalização	

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Ivone Martins

Juíz Árbitro: APLei - Telma Luís

Calculador/Data Operator: APLei - Maria Miguel Fonseca

Juíz Nº1: APLei - Ana Paula Almeida

Juíz Nº2: APLei - Telma Luís

Juíz Nº3: APLei - Carolina Mateus Pina



6.º Testes de Iniciação e Especialidade

Oliveira do Hospital | 2026-05-23 - 2026-05-24

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance II

11	99518	ARSM			APCoi	Carlota Cruz Lourenço			
Nota		5.0	5.0	5.1	Penalização			Resultado	5.0 - Aprovado

COMPULSORY DANCE: City Blues

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente os Dropped Chassé (DpCh), Swings (Sw) e Cross in Front (XF).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama).

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Travelling Sequence: Nível 1

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações, e um (1) feature. Devem ter, pelo menos, dois passos entre os dois sets, sem utilização do travão para puxar velocidade.
- Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

Nota		0	0	1	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos.
- Realizar o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador.
- Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e no Travelling deve-se manter um ritmo constante de execução durante as quatro (4)

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Transição

—

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Ivone Martins

Juíz Árbitro: APLei - Telma Luís

Calculador/Data Operator: APLei - Maria Miguel Fonseca

Juíz Nº1: APLei - Ana Paula Almeida

Juíz Nº2: APLei - Telma Luís

Juíz Nº3: APLei - Carolina Mateus Pina



6.º Testes de Iniciação e Especialidade

Oliveira do Hospital | 2026-05-23 - 2026-05-24

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance II

12	99499	ARSM			APCoi	Daniela Henriques Lopes		
	Nota	4.8	4.8	4.8	Penalização		Resultado	4.8 - Reprovado

COMPULSORY DANCE: City Blues

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente os Dropped Chassé (DpCh), Swings (Sw) e Cross in Front (XF).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama).

Nota		-2	-2	-2	Penalização	
------	--	----	----	----	-------------	--

Travelling Sequence: Nível 1

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações, e um (1) feature. Devem ter, pelo menos, dois passos entre os dois sets, sem utilização do travão para puxar velocidade.
- Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos.
- Realizar o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador.
- Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e no Travelling deve-se manter um ritmo constante de execução durante as quatro (4)

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Transição

—

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Ivone Martins

Juíz Árbitro: APLei - Telma Luís

Calculador/Data Operator: APLei - Maria Miguel Fonseca

Juíz Nº1: APLei - Ana Paula Almeida

Juíz Nº2: APLei - Telma Luís

Juíz Nº3: APLei - Carolina Mateus Pina



6.º Testes de Iniciação e Especialidade

Oliveira do Hospital | 2026-05-23 - 2026-05-24

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance II

13	100380	ARSM			APCoi	Matilde Isabel Miranda		
	Nota	4.9	5.0	5.0	Penalização		Resultado	5.0 - Aprovado

COMPULSORY DANCE: City Blues

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente os Dropped Chassé (DpCh), Swings (Sw) e Cross in Front (XF).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama).

	Nota	-1	-1	-1	Penalização	
--	------	----	----	----	-------------	--

Travelling Sequence: Nível 1

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações, e um (1) feature. Devem ter, pelo menos, dois passos entre os dois sets, sem utilização do travão para puxar velocidade.
- Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

	Nota	0	1	1	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos.
- Realizar o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador.
- Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e no Travelling deve-se manter um ritmo constante de execução durante as quatro (4)

	Nota	0	0	0	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

Transição

—

	Nota	0	0	0	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Ivone Martins

Calculador/Data Operator: APLei - Maria Miguel Fonseca

Juíz Nº2: APLei - Telma Luís

Juíz Árbitro: APLei - Telma Luís

Juíz Nº1: APLei - Ana Paula Almeida

Juíz Nº3: APLei - Carolina Mateus Pina



6.º Testes de Iniciação e Especialidade

Oliveira do Hospital | 2026-05-23 - 2026-05-24

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance II

15	93466	AAC			APCoi	Juliana Filipa Caldeira		
Nota		4.9	5.0	5.0	Penalização		Resultado	5.0 - Aprovado

COMPULSORY DANCE: City Blues

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente os Dropped Chassé (DpCh), Swings (Sw) e Cross in Front (XF).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama).

Nota		-1	0	0	Penalização		
------	--	----	---	---	-------------	--	--

Travelling Sequence: Nível 1

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações, e um (1) feature. Devem ter, pelo menos, dois passos entre os dois sets, sem utilização do travão para puxar velocidade.
- Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos.
- Realizar o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador.
- Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e no Travelling deve-se manter um ritmo constante de execução durante as quatro (4)

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

Transição

—

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Ivone Martins

Juíz Árbitro: APLei - Telma Luís

Calculador/Data Operator: APLei - Maria Miguel Fonseca

Juíz Nº1: APLei - Ana Paula Almeida

Juíz Nº2: APLei - Telma Luís

Juíz Nº3: APLei - Carolina Mateus Pina